

N°0535 IMPRIM'VERT*

PARIS **NORMANDIE**

LE HAVRE LILLEBONNE
BOLBEC

JUSTICE
Le GPMH va rembourser la CMA-CGM
PAGE 3

Vendredi 16 février 2018

www.paris-normandie.fr

1,40 €

50 000 € s'envolent du commissariat

Environ 50 000 euros en espèces ont disparu de l'armoire forte de la brigade des stupéfiants au commissariat central du Havre. La « police des polices » a été chargée de l'enquête. **19**

EXPOSITION ÉVÉNEMENT AU MUSÉUM



Au cœur de la vie sauvage

LE HAVRAIS
QUAND ÇA DÉRAILLE...
Un système « peu performant, coûteux pour les finances publiques ». Un système dont « les modèles économiques sont structurellement déséquilibrés ». Un système dont « les fondamentaux économiques ont été trop longtemps ignorés... » Dans son rapport remis hier au Premier ministre Jean-Cyril Spinetta envoie une volée de bois vert à la SNCF et préconise une réforme en profondeur. En usager régulier - et résigné - de la calamiteuse ligne Paris-Rouen-Le Havre, Édouard Philippe ne saurait lui donner tort.
Le Havrais

ÉCONOMIE
Aviation d'affaires : l'aéroport du Havre tient son rôle
4

FAIT DIVERS
Incendie rue d'Etretat : une femme grièvement brûlée
20

FOOTBALL - LIGUE 2
Sochaux - HAC : le choc des ambitieux
28-29

R - PNHA - 28207 - F : 1,40 €

La nature a du génie !

Exceptionnel. Le muséum ouvre, demain, sa nouvelle grande exposition. Une approche de la nature comme on ne l'avait jamais abordée au travers d'images époustouflantes et d'animaux naturalisés. Littéralement passionnant.

Le rire d'une hyène résonne quelque part dans les étages du muséum. La photo grand format d'un caméléon aux couleurs éclatantes surprend le visiteur. Un lion naturalisé semble vouloir sauter sur celui qui osera pénétrer dans le muséum d'histoire naturelle du Havre. Avec sa nouvelle grande exposition intitulée « Le génie de la nature », qui ouvre au public demain, passer la porte du bâtiment devient une plongée étourdissante au cœur de la nature. Le temps se suspend. À travers des centaines de photographies grand format, mais aussi une cinquantaine d'animaux naturalisés issus des collections du muséum, Sabine Bernert et Christine Denis-Huot, toutes deux photographes animalières et commissaires de l'exposition, abordent des thématiques pointues pour nous faire découvrir des aspects méconnus de la faune.

Captivante et questionnante

« *Le paresseux, par exemple. Il est un HLM à insectes. C'est un véritable écosystème à lui tout seul* », explique Christine Denis-Huot. Un seul individu peut accueillir dans sa fourrure 120 papillons et près de 1 000 scarabées, sans oublier des algues. Sabine Bernert enchaîne avec les lycraons, ces chiens sauvages qui ont, dit-elle, « *un estomac collectif* ». « *Une partie de la meute va chasser, mange, puis revient et régurgite la viande pour nourrir les petits, les malades et ceux qui sont restés pour s'occuper des plus faibles* », sourit-elle, passionnée. De grands posters démontrent avec une pédagogie ludique et illustrée, l'intelligence de certaines espèces. Et c'est avec étonnement que l'on apprend que le



Une cinquantaine d'animaux naturalisés issus des collections du muséum font vivre cette exposition (photos Quentin Deshais)

poulpe est sans doute l'un des animaux les plus malins de la création. « *Nous ne présentons que les exemples indiscutés d'intelligence. On sait depuis longtemps que les chimpanzés utilisent des outils, notamment pour chasser les termites. Cela remet en perspective la notion de l'homme* », soulignent les deux amoureuses de la nature.

Les animaux se transmettent les apprentissages, communiquent, s'entraident, vivent en symbiose, s'adaptent à leur environnement. L'exposition questionne et captive tout à la fois. « *L'Homme a sa*

place dans cette animalité », conclut Cédric Crémère, directeur du muséum. Les Havrais, en tout cas, y ont toute leur place, quel que soit leur âge. Ils pourront venir et revenir s'immerger, durant un an, au cœur de cette géniale nature.

MARIE-ANGE MARAINE

ma.maraine@presse-normande.com

Exposition « Le génie de la nature » au muséum d'histoire naturelle du Havre, ouverture demain à 14 h et jusqu'au 10 mars 2019.

■ Reportage vidéo à voir sur paris-normandie.fr

COMMENT Y ALLER ?

■ Les horaires

Le muséum est ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Il est fermé le jeudi matin et le lundi.

■ Les tarifs

5 € (plein), 3 € (réduit), gratuit moins de 26 ans et le 1er samedi du mois. Visite commentée du samedi : gratuit. Ateliers jeune public : 3 € enfant, tarif d'entrée pour l'accompagnant. Ateliers pour tous : 3 €.

Le biomimétisme, quand la nature inspire

Quel est le point commun entre une araignée de quelques centimètres et un gilet pare-balles ?

Ces derniers sont désormais fabriqués avec une imitation génétique des soies d'araignées. La nature est tellement géniale qu'elle a inspiré l'homme de tout temps. Léonard de Vinci a observé les oiseaux pour imaginer ses machines volantes. Les combinaisons des nageurs de haut niveau, qui ont tant fait débat, ont été directement imaginées après une étude de la peau de requin. Devant une photo lumineuse du joyau gecko, Sabine Bernert, co-commissaire de l'exposition du muséum, parle de cet ani-

mal extraordinaire capable de s'accrocher, et de grimper, sur n'importe quelle surface. « *Ses pattes sont uniques au monde. Elles se collent et se décollent, et tout cela se passe au niveau... de la fusion des atomes avec la matière ! Les chercheurs l'ont étudié pour créer des adhésifs superpuissants, mais aussi des nettoyeurs de satellites* », explique-t-elle. Juste à côté, le visiteur découvre le pangolin. Cette petite bête peu connue est l'une des plus braconnées au monde. « *Il tenait dans ma main lorsque je l'ai photographié la première fois* », sourit Sabine Bernert. Sa carapacé en écailles de kératine a servi de modèle pour des fermetures de sac à dos.



Sabine Bernert, co-commissaire de l'exposition, devant sa photographie de gecko